宋澄泥虎符硯四

宋澄泥石函硯一 重華宮

宋澄泥石函硯二 尋沿書屋

宋澄泥石函硯三

宋翠濤硯 乾清宮

宋方井硯 乾清宮

御製題宋宣和澄泥硯

澄泥貢硯識宣和小篆分明沕未磨撫不手留質古玉
睽殺心澹色春波出陶㡳異銅臺瓦受墨偏宜棐几娥
温室餘閒常命什勑幾惟覺慚賡歌

臣蔣溥詩

幾度叢臺漉水和流傳古質未消磨
西清識篆猶青汴東辟分牋自衍波半浴春泉宜
静友一圭膩玉薦雲娥
宸章燦處烟光濕不數端州石硯歌

際好千秋長得奉

宸歌

臣劉統勳詩　以陶代石土膏和宋製流傳妙琢

磨金錫同堅留古暈蚌珠比潤洼徵波試來蒼璧

浮星彩洛向清池映月娥長佐揮毫

天藻麗紫雲舊句漫成歌

宋張栻寫經澄泥硯說

硯為風字式高四寸工寬二寸六分下寬三寸一分厚八分宋澄泥製質輕而細淡黄色澄泥之工品也受墨處斗入墨池深四分許墨鏽深裏徧體剝蝕右側鐫南軒老人寫經硯七字隸書硯字下半刓缺不全覆手兩旁自上直勒下兩跗離几五分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考宋

御製題宋張栻寫經澄泥硯

南軒曾是友龍賔師事胡宏授受真治郡立朝多實踐空言道學豈其人

是銘隸書鈴寶同

宋澄泥虎符硯說

硯高四寸三分工寛二寸三分下寛三寸一分厚約一寸四分許澄泥宋製亦與前同而質稍紫硯蓋虎頭微小旋紋微糢糊受墨處橢圓墨池亦作太極圖式底鐫虎符二字篆書蓋内鐫御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋内並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

宋澄泥虎符硯蓋内面圖

篆書亦無欵硯面邊周鐫
御題銘一首篆書鈐寶一曰乾隆匣蓋內並鐫是銘隸
書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宋澄泥虎符硯銘

貌其金質其土象虎符詰戎旅彰斯文濟彼武草露布是資汝

宋澄泥虎符硯說

硯高四寸四分工寛二寸五分下如之厚寸五分許亦澄泥宋製與前同而色淡黄形體畧方硯蓋虎頭亦方而右頋遍體皆臥蠶紋微有剥落硯面及蓋合縫處亦多剥落硯池作如意式下覆底全剥蝕無虎足跧伏形蓋内鐫

御題銘一首篆書鈐寶二曰乾隆匣蓋内並鐫是銘隸書鈐寶一曰德充符

御製宋澄泥虎符硯銘

汾州舊製橐沙渟是陶是冶良工整如金如石為用靜

大人虎變其文炳自新新民吾應省

宋澄泥石菌硯說

硯底高四寸五分蓋高三寸七分底上方寬四寸許下寬四寸三分蓋上方寬三寸四分下寬三寸六分斗檢形下豐上銳底蓋通厚一寸八分澄泥中剖不加礱治自然鬭筍蓋外面鐫石菌二字篆書內面深三分中鐫

御題銘一首隸書鈐寶一曰德充符受墨處亦深三分許上方為墨池硯背刻為井字中圓如井欄左側

底蓋合縫處鐫銘十九篆書無款匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰會心不遠

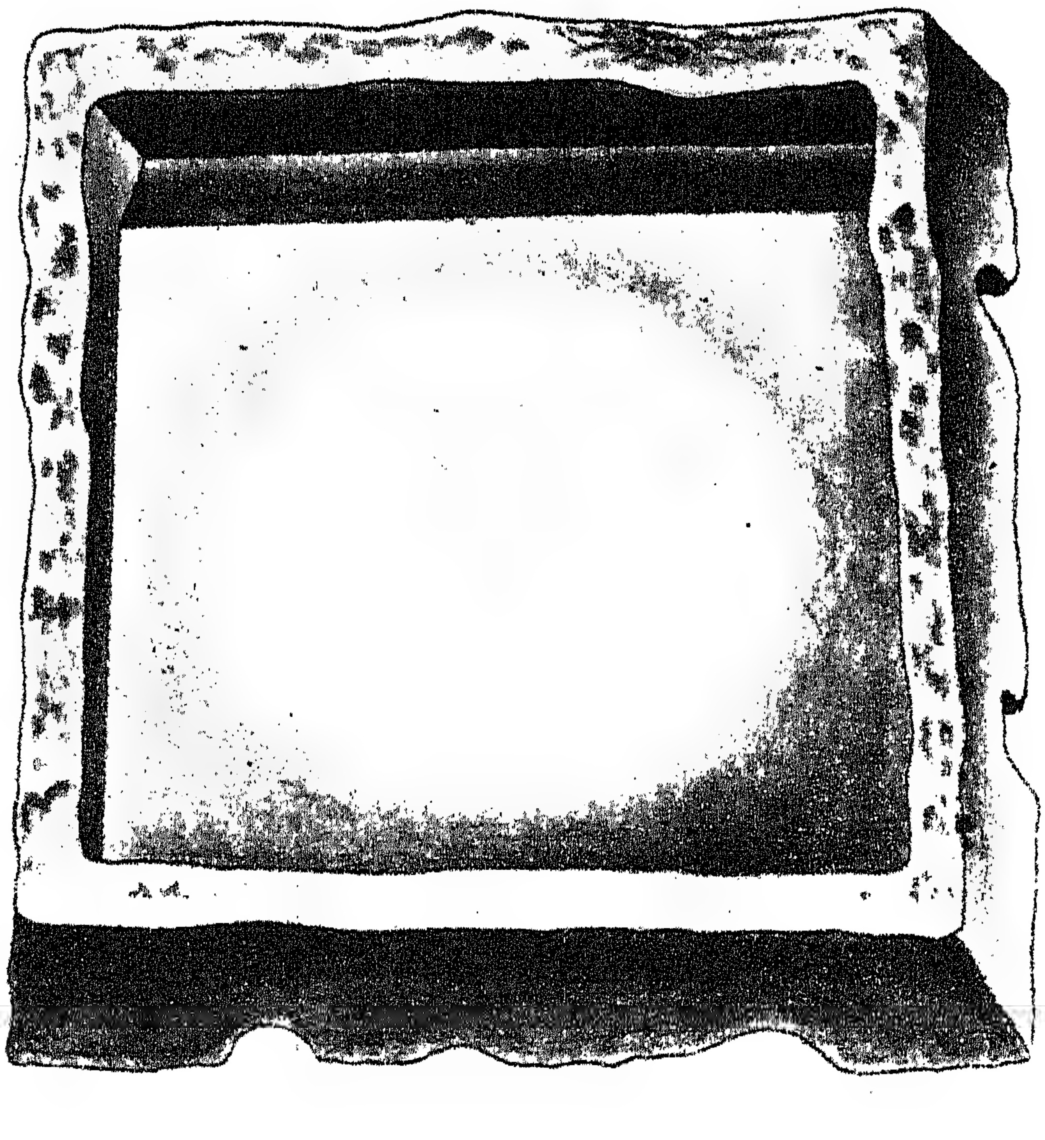
御製宋澄石圅硯銘

絳州泥誰為澄端溪石誰為形泥而石非所料石而泥非所較一而二二而一水為入墨為出背畫井思復古也面磨凹不可補也經世修身宜思何以自處也

無名人銘　鼎適井焱何極青霞流貯菖液靈威

小兒在汝側

宋澄泥石函硯正面圖



一下凿背刻作井字形中圓如井口是硯質細而潤製作亦古與前石函硯式相仿惟此銘内朕字

我字彼作小字汝字稍異耳亦不署名不知何人

作原搏係明吳寛字想曾經鑒用者匣葢鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰幾暇怡情

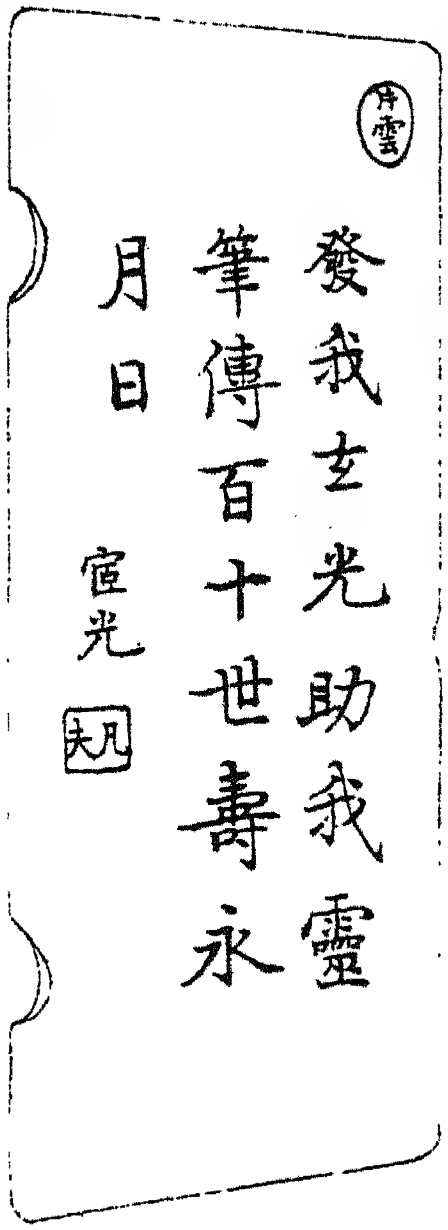
御製宋澄泥石函硯銘

石爲同舊具體而微銘辭復同孰辨是非乾坤闢闔無縫天衣泥而成石殊途同歸文以載道事在人爲

無名人銘　鼎道井焱何極青霞流貯菖液靈威

肱兒在我側

宋澄泥石函硯左方側面圖



署宸光二字款行書首有片雲二字楷圓印一末有凡夫二字方印一考明趙宧光蘇州人號凡夫隱寒山工篆書是硯較前二硯土質稍粗似遜一籌而製式相同且經凡夫鑒藏亦可寶也匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰古香

御製宋澄泥石函硯銘

凡以漢稱遠或偽成泥以宋澄近而可徵逮茲其三石函製同寫法化報三身羲精況鈐凡夫寒山用經憶彼隱處我曾偶停片雲之軒水綠山青想其揮毫益助性靈而何責然懋勤是登擬詢陶泓何以貢情

趙宧光銘　發我元光助我靈筆傳百十世壽永

月日

宋翠濤硯說

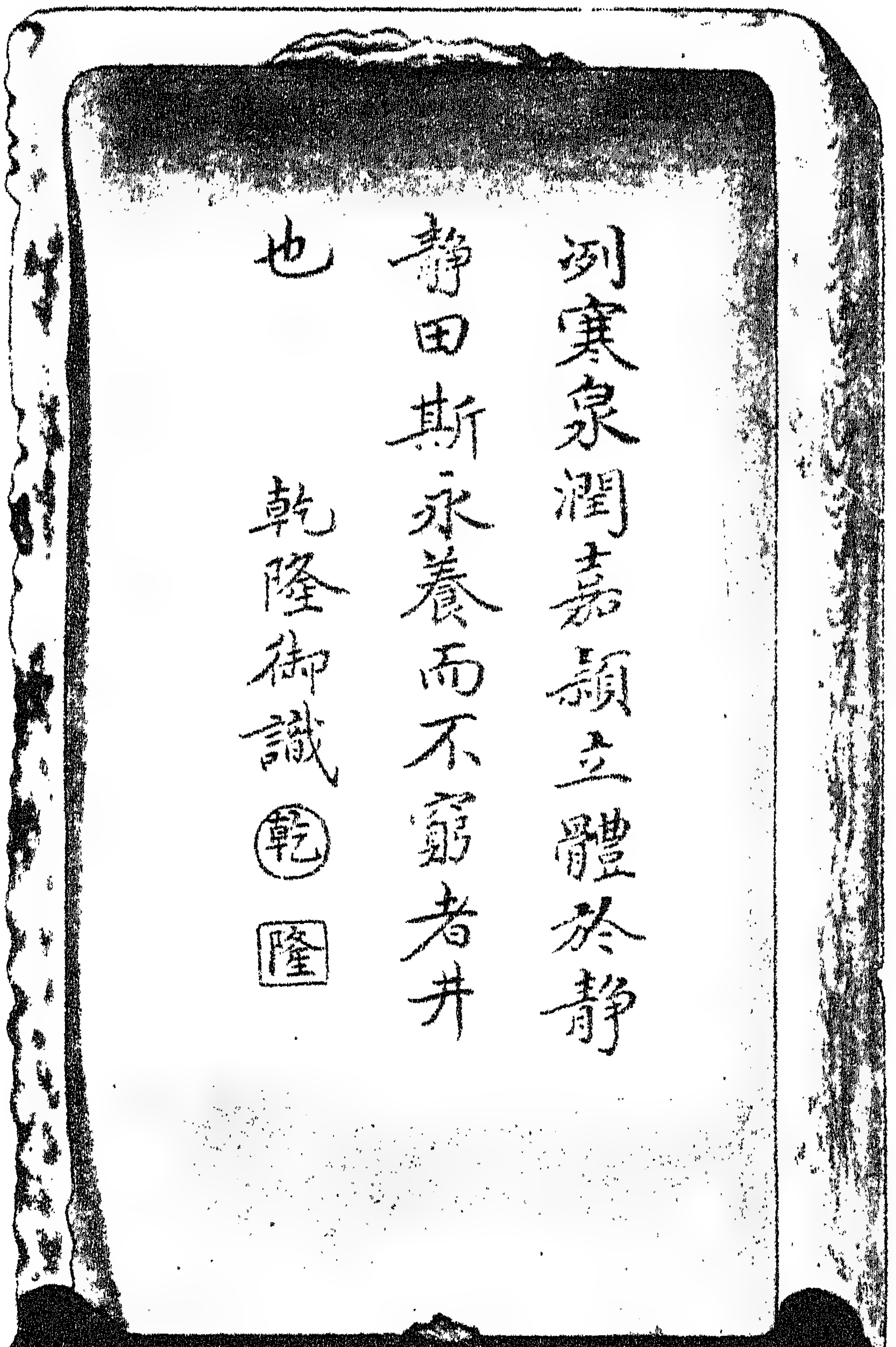
硯高六寸寬四寸厚一寸宋澄泥製受墨處寬平與墨池通池深六分池左有銅跡融蝕痕右粘五銖錢一枚硯首側鐫宋硯二字隸書左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣右側鐫翠濤二字隸書兩對俱有剝蝕是硯色如黃玉入土年久銅氣蒸蝕蒼翠欲滴墨鏽亦復深透可稱硯林逸品匣蓋外鐫

御製宋翠濤硯銘

剛而柔翠欲流用以敷言萬春秋

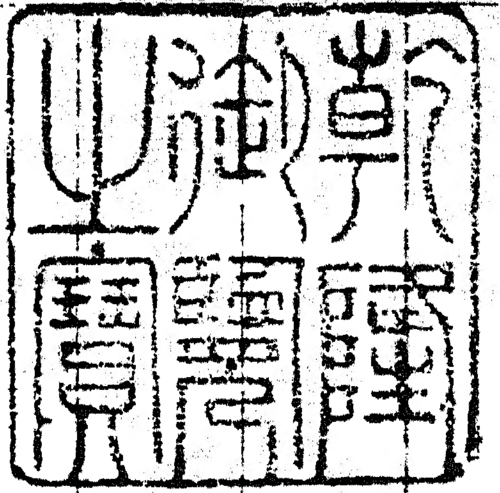
宋方井硯背面圖



御題銘與硯同行書鈐寶二曰得佳趣曰乾隆宸翰匣
底内鐫方井二字隷書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫
標識曰壬楷書

御製宋方井硯銘

洌寒泉潤嘉顯立體於靜福田斯永養而不窮者井也



欽定西清硯譜卷三

國立北京大學圖書館藏